

PRO ORGANO OTTAWA  
RCCO - CRCO  
presents / présente

## Maria Gajraj

Sunday, November 12, 2023 3:00 pm + le dimanche 12 novembre 2023 à 19h30  
Christ Church Cathedral + Cathédrale Christ Church (rue Sparks St.) Ottawa, Ontario

### Programme

<b>Church Bells Beyond the Stars</b>	Cecilia McDowall (b.1951)
<b>Prelude and Fugue on O Traurigkeit, O Herzeleid</b>	Ethel Smyth (1858-1944)
<b>La Cathédrale Engloutie</b>	Claude Debussy (1862-1918)
<b>Paix</b>	Jeanne Demessieux (1921-1968)
<b>Retrospection</b>	Florence Price (1887-1953)
<b>Now, Run</b>	Hania Rani (b.1990)
<b>Hell und Dunkel</b>	Sofia Gubaidulina (b.1931)
<b>Orah</b>	Jeanne Landry (1922-2011)



Organ/Orgue - Trillium 958 digital instrument from/de Rodgers Organs Canada.



**Maria Gajraj** is a Montreal-based organist. She is a Doctoral Candidate at McGill University, in the studio of Dr. Isabelle Demers. Her primary research focuses on Caribbean organ repertoire and performance practice in the 20th century, while her secondary and tertiary topics explored postcolonial aspects of Ojibwe hymn-singing in Minnesota, and birdsong in the organ music of Olivier Messiaen. She is the co-founder of Sapphonix Collective, a Montreal-based arts collective, which puts on multi-disciplinary arts concerts throughout the year, featuring the organ in new contexts, and putting emphasis on promoting women and minority composers and artists. Maria received her Master's Degree in Organ Performance in 2020, after studying with Hans-Ola Ericsson. She is the 2022 Recipient of the Godfrey Hewitt Scholarship, and the 2021 Recipient of the Arthur and Helen Henderson Fellowship. Maria was also a semi-finalist in the 2021 RCCO National Organ Playing Competition. Her doctoral research is currently funded by the FRQSC (Fonds de recherche du Québec – Société et culture). Maria has played concerts within Canada, Norway, and the United States. Maria is passionate about studying and programming works by historically underrepresented composers, such as composers of colour and women composers. She strives to break stereotypes, and to make the organ more accessible to everyone.

+++++

**Maria Gajraj** est une organiste basée à Montréal. Elle est candidate au doctorat à l'Université McGill, dans le studio du Dr Isabelle Demers. Ses recherches principales portent sur le répertoire d'orgue et la pratique de l'interprétation des Caraïbes au XXe siècle, tandis que ses sujets secondaires et tertiaires explorent les aspects postcoloniaux du chant des hymnes ojibwés du Minnesota et le chant des oiseaux dans la musique d'orgue d'Olivier Messiaen. Elle est cofondatrice de Sapphonix Collective, un collectif artistique basé à Montréal, qui organise des concerts artistiques multidisciplinaires tout au long de l'année, mettant en vedette l'orgue dans de nouveaux contextes et mettant l'accent sur la promotion des compositeurs et artistes femmes et issus de minorités. Maria a obtenu sa maîtrise en interprétation d'orgue en 2020, après avoir étudié avec Hans-Ola Ericsson. Elle est la récipiendaire 2022 de la bourse Godfrey Hewitt et la récipiendaire 2021 de la bourse Arthur et Helen Henderson. Maria a également été demi-finaliste du Concours national d'orgue du RCCO 2021. Ses recherches doctorales sont actuellement financées par le FRQSC (Fonds de recherche du Québec – Société et culture). Maria a donné des concerts au Canada, en Norvège et aux États-Unis. Maria est passionnée par l'étude et la programmation d'œuvres de compositeurs historiquement sous-représentés, tels que les compositeurs de couleur et les compositrices. Elle s'efforce de briser les stéréotypes et de rendre l'orgue plus accessible à tous.

# **Donors to the Pro Organo Recital Series 2023-24**

*The RCCO, Ottawa Centre, gratefully acknowledges the generous support of these donors for the 2023 - 2024 Recital Series:*

**Benefactor - \$2,500–\$4,999**  
The Godfrey Hewitt Memorial Fund

**Patron - \$1,000–\$2,499**  
Don and Suzanne Marjerrison  
Ross Jewell

**Sponsor - \$500–\$999**  
Laurence Kempffer

**Donor - \$250–\$499**  
Karen Holmes  
Gilles Leclerc  
Frances Macdonnell

**Supporter - \$100–\$299**  
One Anonymous Supporter  
Mai-yu Chan  
Robert Dunlop  
Robert and Lynn Jones, in memory of Rachel Laurin  
Antonio Lechasseur  
Jim and Elizabeth Reicker

**Contributor - \$50–\$99**  
Jack and Mary Jane Dymant